

2008 年 10 月 23 日

報道関係各位

三井不動産株式会社

東京ミッドタウンマネジメント株式会社

次世代を担うアーティスト・デザイナーを発掘
「Tokyo Midtown Award 2008」結果発表



2008 年 10 月 23 日（木）～11 月 3 日（月・祝） プラザ B1F メトロアベニュー展示スペースにて展示

＜Tokyo Midtown Award 2008 受賞作品＞

デザインコンペ：テーマ『Japanese New Souvenir 日本の新しいおみやげ』

「一般の部」グランプリ（賞金 100 万円）

受賞者：近藤 真弓

受賞作『さくら石鹸』

「学生の部」グランプリ（賞金 50 万円）

受賞者：愛知教育大学 4 回生 望月 未来

受賞作『HINOMARU』

アートコンペ：テーマ『JAPAN VALUE』

準グランプリ（賞金 50 万円）

受賞者：榎本 佳子

受賞作『pottery』

※最年少受賞者：佐藤栄学園 栄東高等学校 1 年 鯨井 みなみ（15 歳）

受賞作『Sushi 侍すとらっぷ』（審査員特別賞 原研哉賞）

東京ミッドタウン（事業者代表 三井不動産）は、JAPAN VALUE（新しい日本の価値・感性・才能）を創造・結集し、世界に発信し続ける街づくりを進めています。その一環として、今年度より、「Tokyo Midtown Award」を開催。本日、受賞結果を発表し授賞式を行いました。

「Tokyo Midtown Award」は、次世代を担うアーティスト、デザイナーとの出会いと応援を目指し、幅広く参加作品を募集。記念すべき第 1 回目となる今回は、「デザインコンペ」「アートコンペ」の 2 部門で 14 点の受賞作品を選出しました。

受賞作品の展示は、本日から 11 月 3 日（月・祝）まで、東京ミッドタウン プラザ B1F メトロアベニュー 展示スペースにて実施。展示期間中、来街者投票により東京ミッドタウン・オーディエンス賞を決定します。（受賞作品は、11 月 3 日（月・祝）21：00 に現地にて発表いたします。）

各部門の詳細、受賞作に関しましては次頁以下をご参照ください。

<デザインコンペ>

デザインコンペは、「Japanese New Souvenir 日本の新しいおみやげ」をテーマに、海外を含め一般の部に713件（応募者536人（組））、学生の部に389件（応募者353人（組））、総計1,102件（応募者889人（組））の応募がありました。

14歳の中学生から73歳まで、幅広い応募の中から、「一般の部」「学生の部」それぞれにつき「グランプリ」各1人（組）、「準グランプリ」各1人（組）、「佳作」各1人（組）の計6人（組）を選出。審査員各自が選んだ審査員特別賞計5名も選出しました。

なお、今後東京ミッドタウンでは受賞作の商品化サポートを行っていく予定です。

[一般の部]

グランプリ（賞金 100 万円）

■受賞者：近藤 真弓（東京都）

受賞作：さくら石鯀

内 容：桜の花びらに見立てた石鯀



さくら石鯀（一般・グランプリ）

準グランプリ（賞金 50 万円）

■受賞者：ワビスabi（北海道）

受賞作：AIR-BONSAI（エアボンサイ）

内 容：盆栽を模したビニール人形



AIR-BONSAI（一般・準グランプリ）



よろいT（一般・佳作）

佳作（賞金 30 万円）

■受賞者：YEN!（東京都）

受賞作：よろいT（ヨロイティ）

内 容：鎧をモチーフにしたTシャツ

[学生の部]

グランプリ（賞金 50 万円）

■受賞者：望月 未来（愛知県）

愛知教育大学 4 回生

受賞作：HINOMARU（ヒノマル）

内 容：日の丸をイメージしたペーパーウェイト



HINOMARU（学生・グランプリ）

準グランプリ（賞金 30 万円）

■受賞者：小島 梢（神奈川県）

武蔵野美術大学 4 回生

受賞作：JAPANESE、FACE（ジャパニーズ、フェイス）

内 容：顔型を施したフェイスパック



JAPANESE、FACE（学生・準グランプリ）

佳作（賞金 10 万円）

■受賞者：居郷 翔（東京都）

千葉工業大学 1 回生

受賞作：水引香（ミズヒキコウ）

内 容：香りをテーマにした水引



水引香(学生・佳作)

〔審査員特別賞〕

小山薫堂賞

受賞者：富田 知恵（千葉県）

受賞作：つまらないものですが。

内 容：パッケージ等に同居させやすいステッカー



つまらないものですが。（小山薫堂賞）

柴田文江賞

■受賞者：竹内 真里子（東京都）

受賞作：Moustache FUJI（マスタッシュ フジ）

内 容：髭と富士山を組み合わせたつけ髭



Moustache FUJI(柴田文江賞)

内藤廣賞

■受賞者：村山 譲治（埼玉県）

受賞作：くつくつした

※商品化決定：砂山靴下株式会社

内 容：靴をデザインした靴下



くつくつした（内藤廣賞）

原研哉賞

■受賞者：鯨井 みなみ（埼玉県）

佐藤栄学園 栄東高等学校 1 年

受賞作：Sushi 侍すとりっぷ（スシザムライストラップ）

内 容：寿司と侍を組み合わせたストラップ



Sushi 侍すとりっぷ（原研哉賞）

水野学賞

■受賞者：鈴木 啓太（東京都）

受賞作：富嶽百三十九景（フガクヒャクサンジュウキュウケイ）

内 容：富士山の絵を重ねたグラス



富嶽百三十九景(水野学賞)

各受賞作品画像は以下のURLよりダウンロードいただけます
http://www.tokyo-midtown.com/press/index_press.html

<ご参考：デザインコンペ概要>

応募期間：2008 年 6 月 30 日～8 月 12 日

応募総数：1102 件（一般の部：713 件、学生の部：389 件）

審査方法：1 次審査→2 次審査→最終審査 ※全て書類審査による

審査員：小山薫堂（放送作家）

柴田文江（インダストリアルデザイナー）

内藤 廣（建築家 / 東京大学大学院教授）

原 研哉（グラフィックデザイナー）

水野 学（アートディレクター）

協力：東京ミッドタウン・デザインハブ

<アートコンペ>

アートコンペは「JAPAN VALUE（新しい日本の価値・感性・才能）」をテーマに、約2ヶ月間で国内外（国外は英国、ドイツ、アメリカ、カナダ、韓国）から総計478人（組）が応募、様々なジャンルのユニークな作品から、3人の入選者を選出しました。

制作補助金100万円が支給された入選者は、10月14日よりプラザB1メトロアベニューのガラスケースにて作品の公開制作を行い、10月20日の最終審査により順位が決定しました。なお、本年度はコンセプト、場所性、作品の完成度を総合的に判断した結果、グランプリに達する該当作品はなく、アーティストの方々には今後更なる飛躍を期待します。

グランプリ（賞金100万円）

■該当者なし

準グランプリ（賞金50万円）

■受賞者：榎本 佳子（京都府）

受賞作：pottery



pottery(準グランプリ)

佳作（賞金30万円）

■受賞者：小松 宏誠（東京都）

受賞作：求愛しつづける時計



求愛しつづける時計(佳作)

■受賞者：太湯 雅晴（東京都）

受賞作：ASIAN NOTE



ASIAN NOTE(佳作)

各受賞作品画像は以下のURLよりダウンロードいただけます

http://www.tokyo-midtown.com/press/index_press.html

アートコンペ受賞作品は、10/23より約6か月間プラザB1メトロアベニューのガラスケースにて展示予定。

※但し、広告掲載期間を除く

<ご参考：アートコンペ概要>

応募期間：2008 年 6 月 1 日～7 月 31 日

応募総数：478 件（1 点／1 人（組））

審査方法：プレ審査→1 次審査（書類審査）→2 次審査（模型によるプレゼンテーション）
→最終審査

審査員：五十嵐威暢（アーティスト／多摩美術大学客員教授）

神谷幸江（広島市現代美術館 チーフキュレーター）

清水敏男（東京ミッドタウンアートワークディレクター／学習院女子大学教授）

中山ダイスケ（アーティスト／東北芸術工科大学教授）

八谷和彦（メディア・アーティスト）

協力：TOSHIO SHIMIZU ART OFFICE

■本件に関するお問い合わせ先■

東京ミッドタウンマネジメント株式会社 TEL:03-3475-3141 / FAX:03-3475-3144

■掲載時の一般の方のお問い合わせ先■

東京ミッドタウン コールセンター TEL:03-3475-3100