

報道関係各位

三井不動産株式会社
東京ミッドタウンマネジメント株式会社

“芸術の秋”、東京ミッドタウンにデザインイベントが集結！

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2011」

今、デザインにできること — みんなの笑顔で未来への力を創造

10月28日(金)～11月6日(日)

東京ミッドタウン(事業者代表 三井不動産株式会社)は、2011年10月28日(金)から11月6日(日)までデザインイベント「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2011」(東京ミッドタウン デザインタッチ 2011)を開催いたします。

東京ミッドタウンは「デザインの街」を開発コンセプトとし、“デザイン”が私たちの生活をより楽しく、より豊かにするという考え方のもと、「デザインを五感で楽しむ」をマスターコンセプトに、2007年より「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」を開始。国内外の優れたデザインや、その価値を紹介する「未知なるデザインと出会う場」として、様々なイベントを開催してきました。

今年、日本は大きな転換期を迎えました。未来をどう築いていくのかを多くの人が考えるこの時期に、デザインにできることは何か。5回目となる今年の「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2011」は、素敵なデザインに出会う場を創りだし、子どもから大人までみんながデザインを楽しみ、笑顔になって、日本の未来への力を創造するイベントを目指します。

また会期中、才能あるデザイナーやアーティストとの出会い・応援を目的としたアート・デザインのコンペティション「Tokyo Midtown Award 2011」の受賞作品発表や、第一線で活躍するクリエイター・アーティスト・デザイナーによる講演、2011年度グッドデザイン賞受賞デザインを展示する「GOOD DESIGN EXHIBITION 2011」等、様々なデザインイベントを実施。さらに、今年も「DESIGN TIDE TOKYO」が東京ミッドタウン・ホールで同時開催されるなど、この秋東京ミッドタウンに、多くのデザインイベントが集結します。

- 【期 間】 10月28日(金)～11月6日(日)
- 【場 所】 東京ミッドタウン内 各所
- 【主 催】 東京ミッドタウン
- 【協 力】 東京ミッドタウン・デザインハブ

Tokyo Midtown DESIGN TOUCH

「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2011」 主なラインナップ

■ DESIGN TOUCH Park / 10月29日(土)、30日(日)、11月3日(木・祝)、5日(土)、6日(日)

清々しい秋空の下、都心の広大な芝生の上に、子どもから大人までみんなに開かれたデザインの広場が登場します。

「Special Workshop」は、企画運営にKMD(慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科)とNPO 法人CANVASを迎え、本イベントのシンボルとなる作品を、みんなで協力しながら芝生広場で制作。

「Green Workshop」では、子どもから大人まで楽しめる、たくさんのクリエイティブワークショップを開催。

「DESIGN TOUCH Park」全体のデザイン監修はトラフ建築設計事務所が行います。

■ DESIGN TOUCH Conference / 10月29日(土)、30日(日)

各分野の第一線で活躍するクリエイター・アーティスト・デザイナーのアイデアや制作秘話を間近で聞くことのできる講演や、メソッドを体感しながら学べるワークショップなど、様々な企画を実施します。

デザインの舞台裏を知ること、街で見かける商品やデザインが新しい視点で見えてくるかもしれません。

特に今年は、「デザインで日本を笑顔に、元気に」をコンセプトに講座を開きます。

■ Tokyo Midtown Award 2011 受賞作品発表・展示 / 10月28日(金)～11月27日(日)

コンセプトである「JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”を体現する活動の一環として、今年で開催4回目を迎えた「Tokyo Midtown Award」。今年も<アートコンペ><デザインコンペ>の2部門を設け、次世代を担うアーティスト・デザイナーの発掘・応援することを目的に、幅広く作品を募集しました。<アートコンペ><デザインコンペ>総計1470点の応募作品の中から、計13作品を選出。「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH 2011」期間中に、受賞作品の発表、展示、授賞式を実施します。

■ DESIGN × Living & Fashion ～今取り入れるべきデザイン～ (仮称)

/ 10月15日(土)～11月13日(日)

アートディレクター/グラフィックデザイナーの平林奈緒美さんが、東京ミッドタウン館内で取り扱っている商品の中からインテリアやファッションのおすすめ商品をセレクト。生活のシーンやスタイルを豊かにするデザインアイテムを館内に展示します。

■ DESIGNTIDE TOKYO × DESIGN TOUCH 共同企画 「HAND」

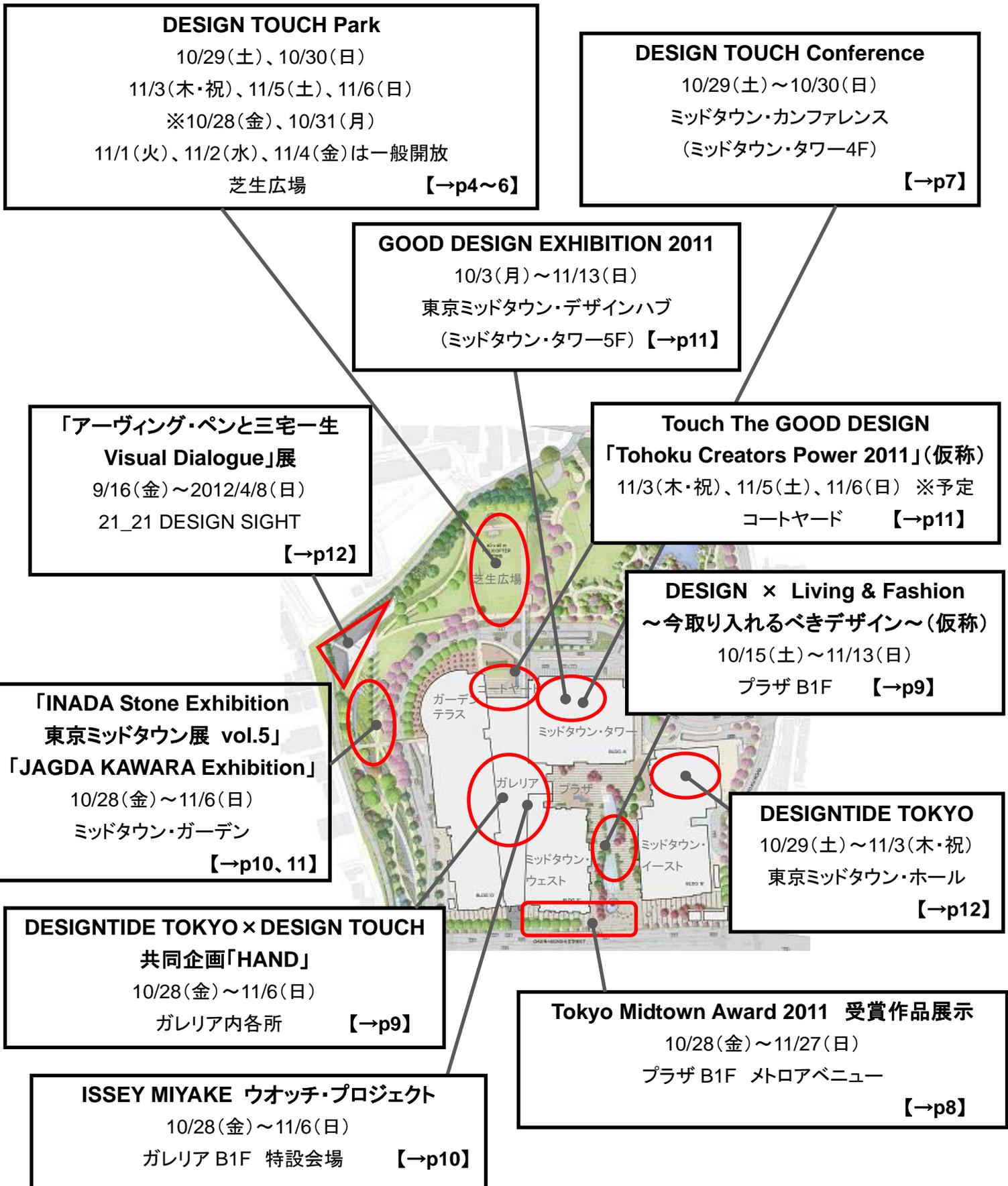
/ 10月28日(金)～11月6日(日)

さしのべる手と受け止める手。ものをつくること、生み出すことをやめない手。私たちは、手を、小さくつなぐことも、大きくつなぐこともできます。今、ここで生きる誰もが共有している絆や繋がり。気持ちと、DESIGN TOUCHとDESIGNTIDE TOKYOの根底にある、ものをつくる人、生み出す人へのリスペクトを、「手」というテーマに込めた街内巡回型のエキシビションです。

■ ISSEY MIYAKE ウオッチ・プロジェクト / 10月28日(金)～11月6日(日)

ISSEY MIYAKE の総合ディレクションのもと、世界のデザイン界を代表するプロダクト・デザイナーとセイコーインスツルのコラボレーションにより、新しい価値を創造するウオッチ・シリーズを展開している ISSEY MIYAKE ウオッチ・プロジェクト。10周年を迎える2011年秋、全ラインアップを集め、魅力ある時計づくりに挑戦して来た ISSEY MIYAKE ウオッチ・プロジェクトの10年の歩みを紹介します。

東京ミッドタウン デザインイベント エリアマップ



DESIGN TOUCH Park (デザインタッチ パーク)

清々しい秋空の下、都心の広大な芝生の上に、子どもから大人までみんなに開かれたデザインの広場が登場します。

「Special Workshop」は、企画運営にKMD(慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科)とNPO 法人 CANVAS を迎え、本イベントのシンボルとなる作品を、みんなで協力しながら芝生広場で制作。

「Green Workshop」では、子どもから大人まで楽しめる、たくさんのクリエイティブワークショップを開催。会場全体のデザイン監修はトラフ建築設計事務所が行います。

<ポイント>

✓ **CANVAS と慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科(KMD) が Special Workshop を企画・運営**

子ども向け創造・表現活動の普及を目的とし、数多くのワークショップを実施している CANVAS と KMD が企画・運営。本イベントのシンボルとなる作品を、みんなで協力しながら芝生広場で創ります。

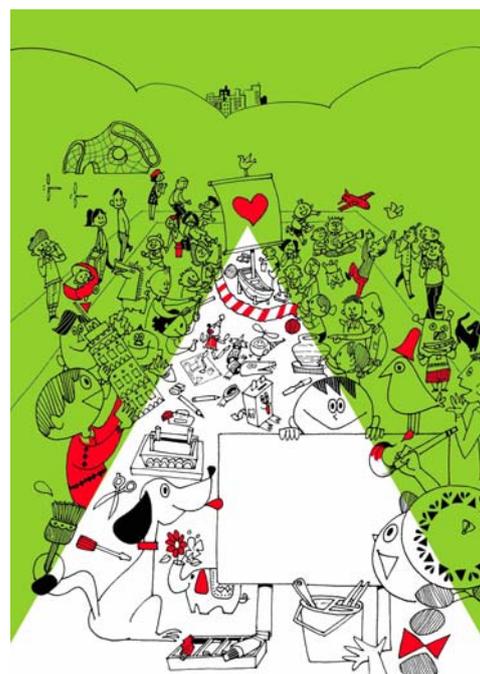
✓ **トラフ建築設計事務所がデザイン監修**

2011年のミラノサローネで、手掛けた作品が「ELITA DESIGN AWARD 2011」最優秀賞に選ばれるなど、活躍目覚ましいトラフ建築設計事務所が、会場全体のデザインを監修します。

✓ **Green Workshop では、今旬のデザイナー達がワークショップを実施**

実施されるワークショップは全てデザイナー自身が行います。デザイナーならではの、クリエイティブでハイクオリティーなワークショップを、是非お楽しみください。

※「DESIGN TOUCH Park」の予約は不要でどなたでも参加可能です。



イメージ

■ DESIGN TOUCH Park ~Special Workshop~ (デザインタッチ パーク スペシャルワークショップ)

子どもたちが積極的に自分たちのクリエイティビティを発揮するためのプラットフォームを築き上げている団体、NPO 法人 CANVAS と KMD(慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科)が企画し、今まで見たことのないスケールの作品を参加者みんなで作り上げていきます。子どもは思う存分のびのびと、大人は童心にかえって楽しんでいただけるワークショップです。

デザインに触れて、感じて、創り出すことで、未来の日本に、きっと笑顔をもたらしてくれるはずです。

【期間】 10月29日(土)、30日(日)、11月3日(木・祝)、5日(土)、6日(日)

【※10月28日(金)、31日(月)、11月1日(火)、2日(水)、4日(金)は、ワークショップは開催していませんが、会場の見学は可能です】

【時間】 11:00~17:00

【場所】 ミッドタウン・ガーデン 芝生広場

【料金】 無料

【主催】 東京ミッドタウン

【協力】 慶応義塾大学大学院メディアデザイン研究科(KMD)
NPO 法人 CANVAS

【監修】 トラフ建築設計事務所

【参考】

NPO 法人 CANVAS

NPO 法人 CANVAS は、子どものための創造・表現の場を提供し、豊かな発想を養う土壌を育てることを目標として、様々な分野における関係者の熱意のもとに、2002 年 11 月に設立されました。全国の子どもたち一人ひとりの創造力と表現力を高め、そして、日本を表現大国にし、世界のコミュニケーションを活発にしていきたいという想いのもと、CANVAS は全国の子どもたちに対する取り組みを活性化し、国全体の底上げを図っていきます。

多角的で新しい社会を築き、新しい表現をきり拓くのは、子どもたちの世代です。子どもたちが最大限に活躍できるよう、環境を整える必要があります。子どもたちに、新しい表現を生み出してほしい。新しい世の中を築いてほしい。それが CANVAS の願いです。

CANVAS ホームページ <http://www.canvas.ws>



遊びと学びのヒミツ基地

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科(KMD)

慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科(神奈川県横浜市港北区)は、これからの創造性時代を先導する研究プロジェクトを創り出しています。創造性の基となる「デザイン、テクノロジー、マネジメント、ポリシー」の4つの力を調和・統合し新しい知や表現を切り拓く国際的人材の育成と、世界に貢献できる開発の場やコミュニティの形成を使命としています。

KMD ホームページ <http://www.kmd.keio.ac.jp/>



KEIO MEDIA DESIGN
慶應義塾大学大学院メディアデザイン研究科
GRADUATE SCHOOL OF MEDIA DESIGN, KEIO UNIVERSITY

トラフ建築設計事務所

鈴野浩一(すずの こういち:右)と禿真哉(かむろ しんや:左)により2004年に設立。建築の設計をはじめ、ショップのインテリアデザイン、展覧会の会場構成、プロダクトデザイン、空間インスタレーションやムービー制作への参加など多岐に渡り、建築的な思考をベースに取り組んでいます。

主な作品に「テンプレート イン クラスカ」「NIKE 1LOVE」「ブーリアン」「港北の住宅」「空気の器」など。2011年「空気の器の本」、作品集「TORAFU ARCHITECTS 2004-2011 トラフ建築設計事務所のアイデアとプロセス」(ともに美術出版社)を刊行。



光の織機
(Canon Milano Salone 2011)
Photo: 大木大輔 Daisuke Ohki

■ DESIGN TOUCH Park ~Green Workshop~(デザインタッチ パーク グリーンワークショップ)

芝生広場にテントを設置し、子どもから大人まで楽しめる、たくさんのワークショップを開催。創りながらデザインを楽しむ、まさにデザインを五感で楽しむワークショップです。今注目の、これからの日本を担う若手デザイナーを中心に、様々なデザイナーがこぞって東京ミッドタウンの芝生広場に集結し、日本を元気に笑顔にする、ハイクオリティなクリエイティブワークショップを実施します。

【期 間】	10月29日(土)、30日(日)、11月3日(木・祝)、5日(土)、6日(日)
【時 間】	11:00~17:00 ※雨天中止
【場 所】	ミッドタウン・ガーデン 芝生広場
【料 金】	無料
【主 催】	東京ミッドタウン
【協 力】	LLPスケツト

<ワークショップ例> (予定)

① 「光るピカピカメダルを作ろう！」(出展:ザリガニワークス)

木でできたメダルをベースに、金紙や銀紙、色んな素材を組み合わせて、自由にオリジナリティあふれる自分だけのメダルを作ろう！電池で光るパーツも合わせれば光るピカピカメダルのできあがり。世界にひとつだけのデザインのメダルを身につけたら、きっと世界で一番の笑顔が生まれるでしょう。



イメージ

【出展者プロフィール】

武笠太郎(むかさ たろう:左)、坂本嘉種(さかもと よしたね:右)によるマルチクリエイティブ会社。「コレジャナイロボ」や「自爆ボタン」を生み出したグッズレーベル「太郎商店」運営の他、玩具の企画開発、デザインを軸にしながら、キャラクターデザイン、作詞作曲、ストーリー執筆等、ジャンルにとらわれないコンテンツ制作を広く展開。「コレジャナイロボ」は 2008 年度グッドデザイン賞受賞。

<http://zariganeworks.co.jp/>



② 「キミはファッションISTA！！おでかけネクタイをつくろう」(出展:birdo flugas 協力:TRUNK)

ボタンやハンカチ、リボンや靴ひも等の材料を使って、自由で、おしゃれなおでかけネクタイをつくります。おでかけにはこのネクタイをピリリと折って、いつもネクタイをしているおとうさんも、普段はつけない子どもたちも、世界で一つのネクタイでおしゃれをしておでかけましょう。これでキミもファッションISTAです。



イメージ

【出展者プロフィール】

「飛びだすビルド！」は、創造的に発想することや挑戦することを「楽しい」と感じられる若者たちの育成、そして発想豊かなアーティストと交流することで、創造力を刺激し、柔軟性を養う情操教育を目的としています。仙台塩竈で活躍。アーティスト講師が出張することで、普段の空間でも創造的思考や時間の体験を提供しています。

<http://www.birdoflugas.com/workshop>



DESIGN TOUCH Conference (デザインタッチ カンファレンス)

各分野の第一線で活躍するクリエイター・アーティスト・デザイナーのアイデアや制作秘話を間近で聞くことができる講演や、メソッドを体感しながら学べるワークショップなど、様々な企画を実施します。

デザインの舞台裏を知ること、街で見かける商品やデザインが新しい視点で見えてくるかもしれません。特に今年は、「デザインで日本を笑顔に、元気に」をコンセプトに講座を開きます。

- 【期 間】 10月29日(土)～10月30日(日)
【場 所】 ミッドタウン・タワー4F カンファレンス
【講 師】 佐藤可士和、永井一史、福島治 他 (五十音順)
【料 金】 無料(一部有料)
【参加方法】 事前予約制
※予約受付は、9月上旬より DESIGN TOUCH の Web サイト
(<http://www.tokyo-midtown.com/jp/designtouch/2011/>)で開始予定
- 【主 催】 東京ミッドタウン
【協 力】 東京ミッドタウン・デザインハブ 他

<講師一覧>



佐藤可士和(さとう かしわ)



永井一史(ながい かずふみ)



福島治(ふくしま おさむ)



▲昨年の様子

Tokyo Midtown Award 2011 受賞作品発表・展示

コンセプトである“「JAPAN VALUE(新しい日本の価値・感性・才能)」を創造・結集し、世界に発信し続ける街”を体現する活動の一環として、今年で開催4回目を迎えた「Tokyo Midtown Award」。今年も「アートコンペ」<デザインコンペ>の2部門を設け、次世代を担うアーティスト・デザイナーの発掘・応援することを目的に、幅広く作品を募集しました。

<アートコンペ><デザインコンペ>総計1470点の応募作品の中から、計13作品を選出。「Tokyo Midtown DESIGN TOUCH」期間中に、受賞作品の発表、展示、授賞式を実施します。

■ Tokyo Midtown Award 2011 受賞作品発表・授賞式

【日 程】 10月28日(金) 16:30~17:30(予定)

【場 所】 プラザ B1F アート作品「意心帰」周辺



過去の展示の様子 ▲

■ Tokyo Midtown Award 2011 受賞作品展示

【展 示】 10月28日(金)~11月27日(日)

プラザ B1F メトロアベニュー展示スペース

※一般投票で人気作品を選出する「オーディエンス賞」も実施します

【料 金】 無料



2008年のデザインコンペから生まれた人気商品「富士山グラス」

Tokyo Midtown Award 2011 概要

応募資格： 個人またはグループ、国籍不問(審査期間、展示準備期間に日本在住または滞在していること)、
応募書類提出時点で39歳以下の方

賞 金： 総額785万円(制作補助金含む)

主 催： 東京ミッドタウン

<アートコンペ>

審査員： 児島やよい、清水敏男、土屋公雄、中山ダイスケ、八谷和彦

協 力： TOSHIO SHIMIZU ART OFFICE

テーマ： 「都市」

2次審査を通過した4作品を、期間中プラザ B1F メトロアベニューに展示。その中から、グランプリ、準グランプリ、優秀賞を各1点選出します。

※上記賞の他、東京ミッドタウンマネジメント(株)が審査員となり、東京ミッドタウン特別賞(1点)を新たに設けることとなりました

<デザインコンペ>

審査員： 小山薫堂、佐藤卓、柴田文江、原研哉、水野学

協 力： 東京ミッドタウン・デザインハブ

テーマ： 「5」

グランプリ、準グランプリ、優秀賞(各1点)、審査員特別賞(5点)

※上記賞の他、東京ミッドタウン特別賞(1点)を選出します。受賞作品は5周年の際にノベルティとして制作いたします

過去の受賞作品・概要は、WEBサイトをご参照ください。<<http://www.tokyo-midtown.com/jp/award/>>

＜特別企画＞

DESIGN × Living & Fashion ～今取り入れるべきデザイン～(仮称)

アートディレクター／グラフィックデザイナーの平林奈緒美さんが、東京ミッドタウン館内で取り扱っている商品の中からインテリアやファッションのおすすめ商品をセレクト。生活シーンやスタイルを豊かにするデザインアイテムを館内に展示します。

- 【期 間】 10月15日(土)～11月13日(日)
- 【場 所】 プラザ B1F
- 【料 金】 無料
- 【主 催】 東京ミッドタウン

平林 奈緒美(ひらばやし なおみ)

東京生まれ。

武蔵野美術大学空間演出デザイン学科卒業後、(株)資生堂宣伝部入社。

ロンドンのデザインスタジオ MadeThought に1年間出向後、2005年よりフリーランスのアートディレクター／グラフィックデザイナー。



＜主な仕事＞(marunouchi) HOUSE、dynabook REALFLEETMODEL 等のアートディレクション、毎日放送 CI デザイン、HOPE、NTT DOCOMO パッケージデザイン、矢野顕子・宇多田ヒカル・DREAMS COME TRUE 等の CD ジャケットデザインなど。JAGDA 新人賞・ADC 賞・NY ADC GOLD・British D&AD silver など受賞多数。

DESIGNTIDE TOKYO × DESIGN TOUCH 共同企画 「HAND」

同時開催イベント「DESIGNTIDE TOKYO」との共同企画。

さしのべる手と受け止める手。ものをつくること、生み出すことをやめない手。私たちは、手を、小さくつなぐことも、大きくつなぐこともできます。今、ここで生きる誰もが共有している絆や繋がり。の気持ちと、DESIGN TOUCHとDESIGNTIDE TOKYOの根底にある、ものをつくる人、生み出す人へのリスペクトを、「手」というテーマに込めました。

クリエイターたちの「手」をつなげる巡回型のエキシビションを通して、あなたの「手」もまた何かを得られませうように…。

- 【期 間】 10月28日(金)～11月6日(日)
- 【場 所】 ガレリア内各所
- 【主 催】 東京ミッドタウン
- 【企 画】 DESIGNTIDE TOKYO

<特別展示>
ISSEY MIYAKE ウォッチ・プロジェクト

ISSEY MIYAKE の総合ディレクションのもと、世界のデザイン界を代表するプロダクト・デザイナーとセイコーインスツルのコラボレーションにより、新しい価値を創造するウォッチ・シリーズを展開している ISSEY MIYAKE ウォッチ・プロジェクト。10周年を迎える2011年秋、全ラインアップを集め、魅力ある時計づくりに挑戦して来た ISSEY MIYAKE ウォッチ・プロジェクトの10年の歩みを紹介します。

- 【期 間】 10月28日(金)～11月6日(日)
【場 所】 ガレリア B1F 特設会場
【料 金】 無料
【主 催】 株式会社三宅デザイン事務所、セイコーインスツル株式会社



その他、期間中に行われるデザインイベント

■ **INADA Stone Exhibition 東京ミッドタウン展 vol.5 (イナダ ストーン エキシビション)**

日本を代表するグラフィックデザイナー団体 JAGDA と石工技術者とのコラボレーション。デザイナーの感性を生かし、日本有数の最高級ブランド石材、稲田御影石(産出地:茨城県笠間市)の新たな魅力を創出します。

東京ミッドタウンでの展示は今回で5回目。稲田御影石の産出地である茨城県は、3月11日の大震災で沿岸部が津波の被害を受け、家屋などにも未だ地震の爪痕が残っています。そのような中、東京ミッドタウンから、茨城の元気を発信すべく、5業者、12名のデザイナーが集結し、作品を制作、展示します。

- 【期 間】 10月28日(金)～11月6日(日)
【場 所】 ミッドタウン・ガーデン通路
【料 金】 無料
【参加作家】 秋山孝、浅葉克己、勝井三雄、うし、金子孝
U.G.サトー、新村則人、永井一史、平野湊太郎
藤代範雄、松永真、森本千絵(五十音順)
【主 催】 社団法人日本グラフィックデザイナー協会
(JAGDA)茨城
稲田石材商工業協同組合
【協 力】 東京ミッドタウン



▲昨年の展示の様子

■ JAGDA Kawara Exhibition 2011(ジャグダ カワラ エキシビジョン)

古代より受け継がれてきた茨城県の八郷瓦を、日本を代表するグラフィックデザイナーがデザイン。日本古来の建築資材である瓦の魅力を伝え、地場産業の復興を図ります。

産地である茨城県は、3月11日の大震災で沿岸部が津波の被害を受け、家屋などにも未だ地震の爪痕が残っています。そのような中、東京ミッドタウンから、茨城の元気を発信すべく、今年も瓦作品をミッドタウン・ガーデンの通路に展示します。

- 【期 間】 10月28日(金)～11月6日(日)
- 【場 所】 ミッドタウン・ガーデン通路
- 【料 金】 無料
- 【参加作家】 青木克憲、浅葉克己、中西元男、新村則人 他
(五十音順)
- 【主 催】 社団法人日本グラフィックデザイナー協会
(JAGDA)茨城
- 【特別協力】 八郷瓦文化の会
- 【協 力】 東京ミッドタウン、茨城県瓦工事業組合連合会
- 【後 援】 茨城県工業技術センター窯業指導所「匠工房・笠間」



▲昨年の展示の様子

■ GOOD DESIGN EXHIBITION 2011 (グッドデザインエキシビジョン)

1957年に創設された「グッドデザイン賞」は、産業の発展とくらしの質を高めるデザインを見出し広く伝える活動をしています。この展示では10月に発表される最新のグッドデザイン賞受賞デザインをご紹介します。

- 【期 間】 10月3日(月)～11月13日(日)
- 【時 間】 11:00～19:00
- 【場 所】 東京ミッドタウン・デザインハブ(ミッドタウン・タワー5F)
- 【料 金】 無料
- 【主 催】 東京ミッドタウン・デザインハブ
- 【企画・運営】 公益財団法人日本デザイン振興会



▲昨年の展示の様子

※休館日などの詳細は東京ミッドタウン・デザインハブのWEBサイト
(<http://www.designhub.jp>)をご覧ください

■ Touch The GOOD DESIGN「Tohoku Creators Power 2011」

(トウホク クリエイターズ パワー)(仮称)

グッドデザイン賞の一環として展開される東北支援プロジェクト関連イベント。
仙台ゆかりのクリエイターたちによるユニークな取り組みをご紹介します。

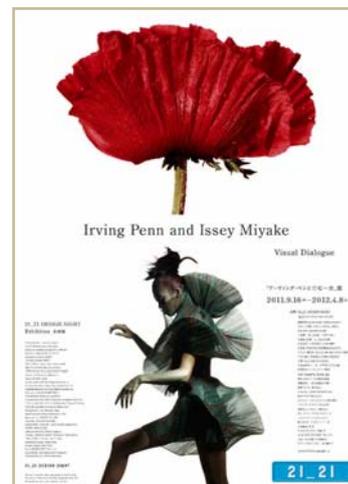
- 【期 間】 11月3日(木・祝)、5日(土)、6日(日) ※予定
- 【場 所】 コートヤード
- 【主 催】 公益財団法人日本デザイン振興会
- 【協 力】 東京ミッドタウン

■ 「アーヴィング・ペンと三宅一生 Visual Dialogue」展

伝説的写真家 アーヴィング・ペンとデザイナー 三宅一生。お互いに干渉することなく、しかし触発しあった二人の表現者の「視覚的対話(Visual Dialogue)」をダイナミックに展示します。

- 【期 間】 9月16日(金)～2012年4月8日(日)
(火曜及び12月27日～1月3日は休館、
但し11月1日、3月20日は開館)
- 【時 間】 11:00～20:00(最終入場は閉館30分前まで)
- 【場 所】 21_21 DESIGN SIGHT
- 【料 金】 一般1,000円、大学生800円、中高生500円
小学生以下無料 ※15名以上は各料金から200円割引

※詳細は21_21 DESIGN SIGHTのWebサイト
(<http://www.2121designsight.jp/>)をご参照ください



■ DESIGNTIDE TOKYO 2011 (デザインタイム トーキョー)

今年で7年目を迎えるデザインイベント。インテリア、プロダクト、建築、ファッションなど幅広い分野の厳選された作品やアイデアが集結します。

生活をよりよくするために続いてきたデザインという行為は、それが社会に向かっている以上、単純な形の問題に収束することはできません。目指すのは、形を生み出す源泉である思考そのものを発表し、対流させて、あたらしい思考と形が生まれること。デザインタイム トーキョーは「思考をトレードする場」です。

- 【期 間】 10月29日(土)～11月3日(木・祝)
- 【時 間】 11:00～20:00(最終入場時間19:30/最終日は17:00閉場)予定
- 【場 所】 東京ミッドタウン・ホール(メイン会場)
- 【料 金】 1日:1,500円(学生1,000円)/会期中
3日:3,000円(学生2,000円) * 学生割引は要学生証提示

※詳細はDESIGNTIDE TOKYOのWebサイトをご参照ください。
(<http://www.designtide.jp>)

